



NOTE INTENTION :



Pitch

Une fille disparaît mystérieusement lors d'une soirée et son meilleur ami tente de comprendre comment cela a pu arriver.

Comment ?

Notre court-métrage se déroule dans l'époque actuelle, l'histoire est basée sur une jeune étudiante Zinna Dubeau déclarée disparue, elle représente les jeunes de notre âge et de notre époque actuelle surtout les filles par rapport aux agressions. Le spectateur peut donc s'identifier au personnage et l'histoire peut le sensibiliser.

L'ambiance sombre permet de renforcer le côté thriller et mystérieux, la nuit après une soirée. Le premier plan chez la famille la pièce est sombre la lumière bleue un peu flou l'ambiance est pesante, avec un zoom sur la TV pour accentuer le mystère.

Les scènes dehors où l'on voit Jesper les plans seront très mouvementé et rapproché de Jasper avec des bruits de foule et de respiration pour montrer le côté agiter de la foule, le stress et l'angoisse...

Les plans d'interrogatoire seront représentés dans une pièce sombre comme dans les films policiers pour montrer le côté mystérieux et de l'enquête.

Les plans de nuit où l'on voit Zinna se faire agresser seront représentés par des flash-back au montage avec un plan de face où l'on voit une personne derrière elle et après s'être pris un coup la caméra tombe pour rendre la scène plus réaliste.



SUITE NOTE D'INTENTION :

Pourquoi ?

Nous avons décidé d'axer le thème de notre court-métrage sur les disparitions, les enquêtes dans le cadre d'un thriller pleins de suspens et de mystères. Ce thème est intéressant selon nous car premièrement il donne envie aux spectateurs de connaître l'histoire en se demandant qui a disparu, quand, et dans quelles circonstances, ce thème éveille facilement la curiosité et donc du suspens. Ce genre de thème fait tenir le spectateur jusqu'à la fin généralement. De plus, nous pouvons facilement jouer avec les émotions et les incertitudes du spectateur grâce à la peur, l'angoisse, l'espoir ou le désespoir et ainsi garder une tension pendant tout le déroulement de l'histoire.

Deuxièmement, ce thème peut faire réfléchir et faire parler aux spectateurs. En effet, les cas de disparition sont relativement fréquents dans notre société actuelle et il est important selon nous de sensibiliser le public et de faire de la prévention. Notre objectif est de mettre en lumière les dangers réels des agressions et des disparitions que beaucoup de jeunes pourraient subir (lors de sorties nocturnes par exemple comme dans notre court-métrage).

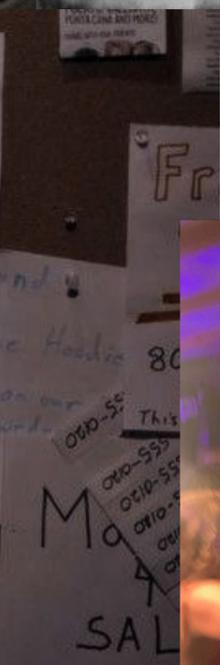
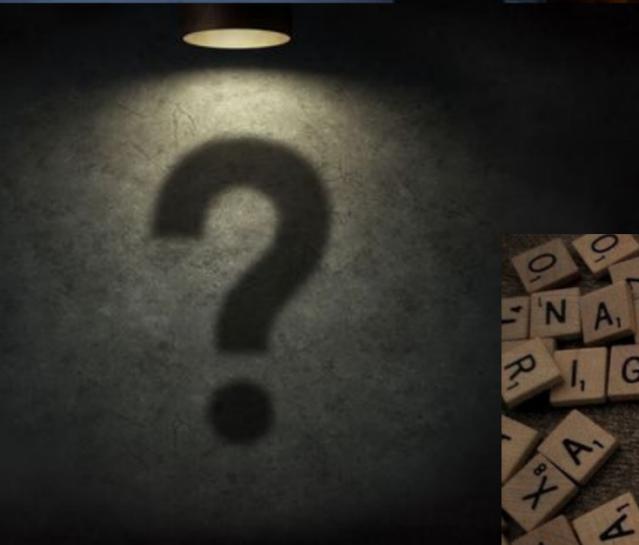
Enjeux

Les enjeux principaux sont la résolution de la disparition de Zinna Dubeau après la soirée, la famille qui voit les infos à la tv ce qui déclenche l'histoire, la foule au lycée et l'interrogatoire de Jesper.

Conclusion

Conclusion : Au fur et à mesure de l'histoire et avec l'interrogatoire de Jesper nous en apprendrons beaucoup plus sur ce qu'il s'est passé durant cette soirée et sur ce qu'a vécu Zinna Dubeau Jasper est-il réellement l'agresseur ?







FESTIVAL DE CANNES

Zinna

Le 8 Octobre



made by : Thaïs Felix , myriam EL Arnouki,
Sherazade El missaoui , Lilly Deschamps

★★★★★
the times



FESTIVAL DE CANNES

Zinna



made by : Thaïs Felix , myriam EL Arnouki,
Sherazade El missaoui , Lilly Deschamps

★★★★★
the times

ZINNA

1 - INT. NUIT - SALON

Dans un salon ayant pour seule source de lumière une télévision allumée, on peut y percevoir un programme d'informations qui parle de l'étrange disparition d'une adolescente, les faits se seraient passés la veille dans la douce ville de Troyes. La lumière de la télévision éclaire la pièce en bleue et une famille regarde le programme silencieusement.

A travers l'écran une journaliste parle :

JOURNALISTE

"Le quartier de Québec à Troyes retient son souffle en espérant retrouver la petite Zinna Dubeau, une jeune lycéenne de 17 ans qui a disparu depuis hier soir. Ayant été vue la dernière fois au cœur de la ville de Troyes à une fête de lycéens vers 1h15 du matin, elle portait une robe rouge à bretelles et des bottes noires, elle a de longs cheveux bruns lisse et des yeux marrons, si vous pensez avoir identifié Zinna ou avez la moindre information, merci de contacter le 116 000".

2 - EXT. JOUR - BUS

Jasper Roy, 17 ans rentre dans le bus pour l'amener au lycée, il porte son sac à dos sur une seule épaule et regarde l'heure sur son téléphone, il a l'air très fatigué. Le bus arrive peu de temps après, il monte et s'assoit dans les places du fond du bus. Il s'installe la tête posée sur la vitre et ressort son téléphone, ouvrant sa messagerie et va sur sa discussion avec Zinna Dubeau, sa meilleure amie, il remarque que les derniers messages qu'il a envoyés n'ont pas été vus. Il commence à écrire un message qui dit "Déso-" puis il efface. Il rive son regard vers la vitre et ferme les yeux en attendant d'arriver au lycée.

3 - INT. JOUR - LYCEE

Jasper entre dans le hall du lycée et aperçoit une foule de lycéens en panique, tout le monde s'agite. Jasper se rend compte que Zinna n'est pas à l'endroit où ils ont l'habitude de se retrouver et qu'elle n'a toujours pas ouvert vu son message alors il essaye de la chercher à travers la foule mais cela ne donne rien, il est poussé par tout le monde qui afflue mouvement et n'arrive pas à avancer alors il tombe par terre et commence à faire une crise de panique et à voir flou, il entend un bruit blanc et tout ce qu'il y a autour de lui se fige, il ne contrôle plus rien et sa respiration monte de plus en plus.

Il sort de sa crise quand il entend son nom crié haut et fort par un policier

POLICIER

Hé oh toi la ? C'est toi Jasper Roy ? Tu m'entends ?"
(d'un ton sec)

Jasper retrouve ses esprits quand il voit le policier lui parler et se relève. Il met sa main sur son torse et essaye de respirer calmement tout en regardant le policier d'un air étonné.

POLICIER

"Suis-moi et dépêche toi." (Toujours d'un ton sec et froid)

JESPER

"Hein ? Comment ça ?"

POLICIER

"Tu as des informations sur une personne que tu connais très bien apparemment"

JESPER

(étonné)

"Qui ça ? Je comprends pas ?"

POLICIER

"Zinna Dubeau a disparu depuis hier soir"

La respiration de Jasper devient de plus en plus saccadée, il regarde le policier d'un air penaud, Le policier se retourne et avance dans les couloirs du lycée pendant que Jesper le suit la tête baissée.

Un jeune homme attend sur une chaise en face d'un bureau, puis se retourne quand il entend le pas saccadé du policier suivit de près par Jasper. Le policier se place de l'autre côté du bureau et attends que Jesper s'installe sur une chaise à côté du jeune homme mais il reste figé en découvrant qui est le garçon. Le jeune homme le fixe d'un air grave et accusateur. Tyler et Jesper ont l'air déstabilisé par l'ambiance oppressante de la salle.

POLICIER

"Tu fous quoi ? Installe-toi."

JESPER

"Qu'est-ce qu'il fait ici ? C'est à cause de lui que Zinna ne va pas bien ?!" j'en était sur ...

POLICIER

"Si j'étais toi j'évitais d'accuser les autres un peu trop vite, Jeune homme "

Jesper est choqué de ce que vient de dire le policier, il se tait et finit par s'asseoir à côté de son camarade. Après un bref silence, le policier prend en main des documents se trouvant sur le bureau, on peut y distinguer des dossiers de scolarité mais aussi une photo de Zinna. Il les ouvre et regarde le profil de Jesper puis relève la tête vers celui-ci.

POLICIER

"Bon commençons sans plus attendre, que faisais tu aux alentours de une heure du matin Jesper ?"

JESPER

"J'étais chez moi."

POLICIER

"Si t'étais chez toi, alors tu peux m'expliquer pourquoi Zinna t'as envoyé ces messages juste avant sa disparition ?"

Le policier sort ce qui a l'air d'être le téléphone de Zinna, sa vitre est brisée, il montre les fameux messages que Zinna aurait envoyé la veille à Jesper à 1h07 du matin. On peut y voir que Zinna insulté Jesper, "Va te faire foutre tu gâches toujours tout avec ta jalousie de merde." et "Pourquoi t'es jamais heureux pour moi ?". Le policier dépose le téléphone sur le bureau le visage froid et impassible en attente d'une réponse.

JESPER

"J'essayais juste de la protéger je vous jure que j'ai rien avoir avec sa disparition ! C'est à cause de lui, c'est lui qui la maltraitait elle me la dit !"

Tyler

"Arrête, tout le monde sait que tu la harcèles de messages chaque jours parce que tu veux pas la laisser respirer, que tu la collais comme une espèce de sangsue. Monsieur, je vais tout vous raconter moi, j'étais avec elle pendant la soirée.

Depuis que je sors avec Zinna, il est jaloux et agressif envers elle et moi, il ne veut pas accepter qu'elle le considère comme un simple ami. Je suis sûr qu'après ces messages déplacés, il est venu au bar pour régler ces comptes avec elle ! Il a toujours été violent Monsieur !"

Jesper reste bouche bée après ces accusations, il n'ose pas rebondir et baisse la tête, il essaye de se retenir de s'en prendre au copain de Zinna et serre ses poings. Le policier reste silencieux pendant quelques secondes puis regarde Tyler qui a l'air confiant, puis regarde Jesper.

POLICIER

"Jesper, tu n'as rien à répondre après de telles accusations ?"

Jesper se fige, il ne répond pas et garde toujours la tête baissée.

TYLER

"Monsieur, il ne veut juste pas admettre la vérité.."

Jesper se lève d'un coup de sa chaise et se tourne vers Tyler, ses muscles se contractent et il commence à lever la main.

JESPER

"Fais attention à ce que tu dis, si tu veux pas que ça se finisse comme la dernière fois." (d'un ton agressif)

POLICIER

"Tu vas tout de suite te calmer et baisser d'un ton !" (en criant) "J'en ai pas finis avec vous deux ! Vous pouvez partir"

Jesper se calme et prends son sac à dos, il se retourne vers Tyler et le policier toujours assis, pendant quelques secondes et part du bureau toujours l'air furieux

5. INT. JOUR - COULOIRS DU LYCEE

Après l'interrogatoire de Jesper et Tyler, le policier soupire et il a l'air fatigué, il sort du bureau avec uniquement les dossiers de Jesper et aperçoit l'entraîneur de football au bout du couloir, Filips. Il arrive dans sa direction pour l'interroger à son tour.

Policier

"bonjour monsieur Filips comment allez-vous ?"

Filips

"Et bien écoutez pas si bien que ça, la fille qui a disparue était une grande amie de ma fille, elle est déjà venue manger chez moi je suis l'entraîneur de son copain Tyler. On sent bien que le moral est entaché par cette tragique histoire qui tombe juste avant notre grand match contre Brichester" dit-il avec une mine désolée.

Policier

Je comprends votre inquiétude mais justement en parlant de son copain, vous le connaissez bien ? J'imagine vu que vous l'entraîner 3 fois par semaines d'après le proviseur.

Filips

Oui Tyler est un bon garçon, il a toujours été très impliqué dans l'équipe. Bon il y a juste eu un petit incident récemment avec le petit Roy mais vous savez à cet âge, c'est assez fréquent. (S'exclama-t-il un ton amusé aux lèvres)

Policier

"un incident vous dites ?"

Filips

"Oui il y a un peu plus d'une semaine je rangeais le matériel sur le terrain, je me souviens il pleuvait des cordes. En allant à la remise, j'ai entendu des bruits de lutte ainsi que des brides de mot comme "elle est à moi" et d'autre trucs du genre fin des conneries d'ados vous voyez. Mais quel ne fut pas ma surprise lorsque je ne vis pas le petit Jesper mettre une raclée à Tyler ! Je les ai séparé et bon... Voilà je leurs ai fait un laïus et avant que Jasper ne parte je lui ai proposé de rejoindre l'équipe de lutte de l'établissement pour qu'il apprenne à se canaliser ce gamin. En plus il est pas mauvais".

Policier

D'accord. Intéressant...

6. INT. NUIT - CHEZ JESPER

Jesper a l'air de se préparer pour une fête, il enfile une chemise et essaye de la boutonner avec soin. Il se regarde dans un miroir et remet en état ses cheveux. Puis il se retourne pour prendre son téléphone et regarder l'heure et fais le tour de ses réseaux sociaux avant de partir. Il ouvre Instagram et remarque que Zinna a posté une "story" dans laquelle elle est dans un bar en compagnie de Tyler. En voyant ceci, Jesper éteint et jette son téléphone contre le sol. Il serre ses poings et se regarde à nouveau dans le miroir, il soupire. Il ouvre une porte.

INT. NUIT - BAR

Zinna est en train de danser avec son copain, elle est très alcoolisée, elle prend un selfie avec lui. Elle envoie la photo à Jesper, mais celui-ci n'a pas une bonne réaction, il lui envoie "Pourquoi t'es encore avec lui ptn". En lisant le message, elle répond très vite "Arrêtes de toujours me dire ce que je dois faire, t'es jamais content de toute façon". Elle était vissée à son téléphone pendant que la fête battait son plein, "T'es tt le temps avec lui alors qu'il te manipule faut être conne pour pas le remarquer". Les mains de Zinna commencèrent à trembler. Elle saisit son verre et but une grande gorgée, avant de répondre "Va te faire foutre tu gâches toujours tout avec ta jalousie de merde." elle fit tomber par terre ainsi que son téléphone. Des gens la bouscule alors qu'elle essaye de se baisser pour ramasser les bouts cassés. A cause des effets de l'alcool, elle voit flou et attrape mal un morceau de verre, ce qui lui fait une coupure à la main. Elle réagit au choc et se relève en regardant sa main. Elle essaye de sortir de la foule de gens, qui n'ont pas remarquer sa chute, ni le verre cassé. Elle marche vite vers la sortie en oubliant son téléphone par terre, trop rongée par la colère et l'alcool, elle bouscule des personnes sur son passage et ceux-ci la regardent d'un air énervé. Mais elle était déterminée a sortir

EXT. NUIT - RUES DE TROYES

Zinna sort du bar en marchant vite, toujours avec un air irrité et en colère. Elle finit par s'éloigner du bâtiment et se retrouve à marcher dans des rues étroites avec peu de lumières, elle commence à avoir froid alors elle croise ses

bras pour lutter contre la température. On entend que les talons de ses bottes claquer sur le trottoir, elle avance et entend un autre bruit de pas pas loin derrière elle qui se rapproche de plus en plus. Zinna accélère le pas en tentant de jeter des petits coups d'œil par-dessus son épaule mais sans succès.

ZINNA

"C'est qui ? C'est toi Jesper ? Tu viens encore me saouler ? Je veux pas te voir, dégages !"

L'individu ne répond pas, il se rapproche dangereusement de la jeune fille, finissant presque par courir.

ZINNA

"Laisse moi tranquille putain mais dégages !"

Zinna finit par courir elle aussi et à avoir peur, des larmes coulent sur son visage désespéré. Elle court mais finit par glisser sur le trottoir trempé. Elle tombe et s'écorche le genou, en relevant la tête elle vit ses mains pleines d'égratignures. Prise de panique concernant son ravisseur elle se retourne et se colle vite dos au mur en faisant face à l'individu qui se tient devant elle.

ZINNA

"Me fais pas de mal !! Vas-t-en !"

L'individu arrive devant elle, on voit le visage de Zinna pleins de larmes et de morceaux de cailloux. Elle commence à crier mais elle se fait frapper au visage par l'individu son visage fit un bruit sourd en atterrissant sur le sol. On peut voir dans une flaque d'eau des gouttes de sang sauter sous le bruit des coups

